

THEATRE DE THOUARS

Scène Conventionnée
d'Intérêt National

S'IL VOUS PLAÎT

Le monde d'après nous

Cie Inex

Samedi 9 décembre

Spectacle clownesque sur le monde d'après et le présent d'avant.

Pour vivre, il faut rêver.

Abreuvé d'images, d'effets spéciaux et de situations anxiogènes, l'humain est-il encore capable de rêver ? Et si oui, comment empêcher les cauchemars de prendre le pas sur la réalité ?

Vulcano et Monsieur Olive constatent dans les yeux du public que le monde va mal, que rêves et espoirs sont éteints...ils tentent d'aider chacun à ramener le « petit truc » qu'on a tous au fond de nous, le « petit truc...mais si, tu sais... ce petit truc là, celui qui fait qu'on sourit le matin par exemple. » Vulcano, contemplatif et rationnel et Monsieur Olive, impatient et colérique sont très différents. Mais réunis sous peine de solitude, ils sont contraints d'apprendre à vivre et à rêver ensemble. Et ensemble, ils nous emmènent dans leurs imaginaires et posent les bases d'un nouveau monde.

Le monde d'après nous est une pièce poétique, philosophique, intelligente et drôle. Un spectacle clownesque pour se sentir bien aujourd'hui et se remettre à rêver l'avenir.

Durée : 1h

Ecriture et interprétation : François Pilon et Olivier Lebaupin / **Mise en scène** : Jean-Christian Guibert / **Conseil en mouvement** : Catherine Dubois / **Lumière** : Merry Benoît / **Son** : Baptiste Pilon-Dubois / **Costumes et scénographie** : Nadine Laporte-Monteil

Production : Cie Inex

Coproduction : Labarakatarte, L'Art de Vivre, Théâtre Scène 55, Compagnie Salula.

Accueils en résidence : Daki-Ling, Commune de Loretz-d'Argenton, Les Matapeste, Le Samovar, Théâtre de Thouars.

Avec le soutien de L'Hiver Nu et Le Pavillon, Théâtre de Romainville

En 2020, entre deux confinements, la Cie Inex crée au théâtre de Romainville un cabaret sur le thème : "De quoi rêvez-vous pour demain ?"

Question posée à l'ensemble du public.

Devant la pauvreté des réponses et la difficulté à se projeter dans le futur, les notions de "rêves" de "monde d'après" nous paraissent tant urgentes que riches de promesses.

Le monde d'après nous est la suite de ce travail.

Le rêve est une nécessité physiologique. Des processus créatifs en émergent, de grandes inventions scientifiques en sont issues, des textes bibliques y auraient été révélés... la liste est longue pour parler de la part profonde du rêve dans l'histoire de l'humanité, et de la part du rêve dans son quotidien.

Le rêve dont nous parlons est synonyme de créativité, d'imagination, d'aspiration, d'ambitions, d'appétence, d'idéal, d'espoir.

Pour vivre, il faut rêver.

Pourquoi les clowns ?

Le clown est l'expression de la liberté, à la fois lucide, profond, grave et joueur. Il joue de toutes les palettes de l'acteur : physique, émotionnelle, intellectuelle. Son habileté à se plonger dans le présent tout autant qu'à s'en extraire, son aptitude à rendre drôle et touchant le drame font du clown le grand spécialiste des situations désespérées. Il permet de regarder notre humanité avec distance et humour. C'est un personnage qui apporte la légèreté nécessaire pour prendre de la hauteur et voir plus loin. Qui mieux que lui peut contribuer à nous faire réfléchir en pleine urgence ? Qui mieux que lui peut provoquer notre capacité de rêver en pleine crise ?

Sans clown, pas de rires

Sans rires, pas de bonheur

Sans bonheur, pas d'espoir

Sans espoir, pas de rêve

Sans rêves, pas de vie